

TrackSplit

Musik automatisch aufteilen

Bedienungsanleitung

Version 1.0 | März 2026



Inhaltsverzeichnis

1. Einführung - Was ist TrackSplit.....	2
Einsatzbeispiele	2
Unterstützte Dateiformate	2
2. Installation & Systemvoraussetzungen	3
Erste Schritte	3
Empfohlene Browser	3
Deinstallation	3
3. Schritt-für-Schritt-Anleitung	4
4. Erkennungseinstellungen im Detail	5
Tipps zur Feinjustierung	5
5. Ausgabeformate.....	6
WAV – Verlustfreies Audio	6
MP3 – Komprimiertes Audio.....	6
6. Häufige Fragen & Fehlerbehebung	7
Die App zeigt einen Fehler beim Laden der Datei.	7
Es wird nur ein einziger Track erkannt.	7
Die MP3-Kodierung dauert sehr lange.....	7
Der „Alle herunterladen“-Button funktioniert nicht.....	7
7. Copyright & Lizenzhinweise	8
Anwendung	8
Verwendete Drittanbieter-Bibliotheken.....	8
Hinweis zur Nutzung von Audiomaterial	8
Support & Kontakt.....	9

1. Einführung - Was ist TrackSplit

TrackSplit ist ein kostenloses, browserbasiertes Werkzeug zum automatischen Aufteilen langer Audio- und Videodateien in einzelne, separate Musikstücke.

Viele Schallplatten, Kassetten oder Konzertmitschnitte liegen als eine einzige, lange Datei vor. TrackSplit erkennt die stillen Pausen zwischen den einzelnen Titeln selbstständig und schneidet die Aufnahme an genau diesen Stellen auf – vollautomatisch, ohne dass eine Software installiert werden muss.

Einsatzbeispiele

- Schallplatten- oder Kassettenmitschnitte in einzelne Titel aufteilen
- Konzertaufnahmen nach Pausen/Ansagen trennen
- Podcasts oder Radiosendungen in Segmente unterteilen
- Lange Hintergrundmusikdateien für Präsentationen portionieren

Unterstützte Dateiformate

- Eingabe: MP3, WAV, MP4, M4A, OGG, FLAC und weitere Audioformate
- Ausgabe: WAV (verlustfrei) oder MP3 (komprimiert, mit wählbarer Bitrate)



TrackSplit verarbeitet alle Dateien ausschließlich lokal in Ihrem Browser. Es werden keine Daten an einen Server übertragen – Ihre Musik bleibt privat.

2. Installation & Systemvoraussetzungen

TrackSplit benötigt keine Installation. Die Anwendung ist eine einzige HTML-Datei, die direkt im Webbrowser ausgeführt wird.

Erste Schritte

1. **Datei speichern:** Speichern Sie die Datei music-splitter.html an einem beliebigen Ort auf Ihrem Computer (z. B. auf dem Desktop oder im Ordner „Downloads“).
2. **Browser öffnen:** Doppelklicken Sie die Datei – sie öffnet sich automatisch in Ihrem Standardbrowser.
3. **Fertig:** TrackSplit ist sofort einsatzbereit. Eine Internetverbindung wird nur beim erstmaligen Öffnen benötigt, um die Schriftarten zu laden.

Empfohlene Browser

- Google Chrome 90+ (empfohlen)
- Microsoft Edge 90+
- Mozilla Firefox 88+
- Apple Safari 14+

Deinstallation

Da keine Software installiert wird, genügt es, die HTML-Datei zu löschen, um TrackSplit vollständig vom Computer zu entfernen. Es werden keine Registry-Einträge, Konfigurationsdateien oder sonstige Daten auf Ihrem System angelegt.

3. Schritt-für-Schritt-Anleitung

Folgen Sie diesen Schritten, um eine Audiodatei in einzelne Tracks aufzuteilen:

#	Aktion	Beschreibung
1	Datei laden	Ziehen Sie Ihre MP3- oder MP4-Datei per Drag & Drop in den markierten Bereich, oder klicken Sie auf „Datei auswählen“ und wählen Sie die gewünschte Datei aus.
2	Einstellungen prüfen	Die voreingestellten Werte funktionieren für die meisten Aufnahmen gut. Passen Sie sie bei Bedarf an (siehe Abschnitt 4).
3	Ausgabeformat wählen	Wählen Sie zwischen WAV (verlustfrei, größere Dateien) und MP3 (komprimiert, kleinere Dateien). Bei MP3 können Sie zusätzlich die Bitrate festlegen.
4	Aufteilen starten	Klicken Sie auf die Schaltfläche „Tracks aufteilen“. Der Fortschrittsbalken zeigt den aktuellen Verarbeitungsstand.
5	Ergebnis prüfen	Nach der Verarbeitung erscheint eine Liste aller erkannten Tracks mit Start- und Endzeit sowie Dauer. Klicken Sie auf das Abspiel-Symbol, um einen Track direkt anzuhören.
6	Herunterladen	Laden Sie einzelne Tracks über das Download-Symbol herunter, oder klicken Sie auf „Alle herunterladen“, um sämtliche Tracks nacheinander zu speichern.



Wenn die Anzahl der erkannten Tracks nicht stimmt, lässt sich das Ergebnis durch Anpassung der Erkennungseinstellungen verbessern – ohne die Datei erneut laden zu müssen.

4. Erkennungseinstellungen im Detail

Im Bereich „Erkennungseinstellungen“ können vier Parameter über Schieberegler angepasst werden:

Einstellung	Standard	Bedeutung
Mindest-Stille-Dauer	0,8 s	Wie lange eine Pause mindestens anhalten muss, damit sie als Trennstelle gilt. Bei sehr kurzen Stimmungspausen den Wert erhöhen; bei langen Pausen verringern.
Stille-Schwellenwert	−45 dB	Wie leise ein Bereich sein muss, um als Stille erkannt zu werden. Bei lauten Aufnahmen oder Hintergrundrauschen den Wert erhöhen (z. B. −35 dB).
Min. Track-Länge	3 s	Sehr kurze Fragmente, die kürzer als dieser Wert sind, werden ignoriert. Verhindert das Entstehen von Pseudo-Tracks durch kurze Stille.
Puffer am Schnitt	100 ms	Kleiner Spielraum vor und nach jedem Schnitt, damit Klänge am Anfang oder Ende eines Tracks nicht abgeschnitten werden.

Tipps zur Feinjustierung

- Zu viele Tracks erkannt: Stille-Schwellenwert verringern (weiter nach links) oder Mindest-Stille-Dauer erhöhen.
- Zu wenige Tracks / Titel werden zusammengefasst: Schwellenwert erhöhen oder Mindestdauer verringern.
- Anfang oder Ende eines Titels fehlt: Puffer am Schnitt vergrößern.
- Rauschen wird als Musik erkannt: Stille-Schwellenwert erhöhen (−35 dB oder höher).

5. Ausgabeformate

WAV – Verlustfreies Audio

WAV-Dateien enthalten die Audiodaten ohne Qualitätsverlust. Sie sind ideal für die Weiterverarbeitung in Audio-Editoren oder Archivierungszwecke. Der Nachteil ist die größere Dateigröße (ca. 10 MB pro Minute bei 44,1 kHz Stereo).

MP3 – Komprimiertes Audio

MP3-Dateien sind deutlich kleiner als WAV-Dateien. Die Komprimierung erfolgt vollständig im Browser (via lamejs-Bibliothek). Für Geräte mit begrenztem Speicher oder die Weitergabe per E-Mail empfohlen.

Bitrate	Qualität	Empfehlung
96 kbps	Ausreichend	Sprache, Podcasts, Archiv
128 kbps	Gut (Standard)	Allgemeine Musik, Streaming
192 kbps	Sehr gut	Qualitätsansprüchige Hörer
256 kbps	Exzellent	Audiophile Nutzung
320 kbps	Maximum	Höchste MP3-Qualität

6. Häufige Fragen & Fehlerbehebung

Die App zeigt einen Fehler beim Laden der Datei.

Stellen Sie sicher, dass die Datei ein unterstütztes Audioformat ist (MP3, WAV, MP4, M4A). Sehr große Dateien (über 500 MB) können je nach Arbeitsspeicher des Geräts Probleme verursachen.

Es wird nur ein einziger Track erkannt.

Die Pausen in der Aufnahme sind möglicherweise zu leise oder zu kurz. Erhöhen Sie den Stille-Schwellenwert (z. B. von -45 auf -35 dB) und/oder verringern Sie die Mindest-Stille-Dauer.

Die MP3-Kodierung dauert sehr lange.

Die MP3-Kodierung erfolgt vollständig im Browser und ist CPU-intensiv. Bei langen Dateien und hoher Bitrate kann die Verarbeitung einige Minuten dauern. Verwenden Sie für schnellere Ergebnisse das WAV-Format oder eine niedrigere Bitrate.

Der „Alle herunterladen“-Button funktioniert nicht.

Einige Browser blockieren mehrere gleichzeitige Downloads. Erlauben Sie mehrere Downloads für diese Seite in den Browsereinstellungen, oder laden Sie die Tracks einzeln herunter.

7. Copyright & Lizenzhinweise

Anwendung

TrackSplit wurde mit Claude (Anthropic) erstellt und ist zur freien privaten Nutzung bestimmt. Der Quellcode ist als einzelne HTML-Datei einsehbar.

Verwendete Drittanbieter-Bibliotheken

Bibliothek	Lizenz	Zweck
lamejs 1.2.1	LGPL-3.0	MP3-Kodierung im Browser
Web Audio API	W3C-Standard	Audiodekodierung und -analyse
Google Fonts (DM Sans, DM Serif Display, DM Mono)	SIL Open Font License	Schriftarten der Benutzeroberfläche

Hinweis zur Nutzung von Audiomaterial

TrackSplit ist ein technisches Werkzeug zur Bearbeitung von Audiodateien. Die Nutzerin / der Nutzer ist selbst dafür verantwortlich, dass das bearbeitete Audiomaterial keinen Urheberrechten Dritter unterliegt oder dass die entsprechenden Nutzungsrechte vorliegen.

Das Aufteilen urheberrechtlich geschützter Musik (z. B. käuflich erworbener CDs für den persönlichen Gebrauch) ist in vielen Ländern durch das Recht auf Privatkopie gedeckt. Die Weitergabe oder Veröffentlichung aufgeteilter, urheberrechtlich geschützter Inhalte ist ohne ausdrückliche Genehmigung des Rechteinhabers nicht gestattet.

TrackSplit

Musik automatisch aufteilen

Bedienungsanleitung

Version 1.0 | März 2026



Support & Kontakt

TrackSplit ist eine freie Software ohne kommerziellen Support.

Entwickelt mit:

Claude (Anthropic AI)

Projektidee & Konzept:

AI VISIONS LERNEN. VERSTEHEN. UMSETZEN.

Viel Erfolg mit TrackSplit

Version 1.0.0 - März 2026

Diese Software wird ohne jegliche Garantie bereitgestellt.

Die Nutzung erfolgt auf eigene Gefahr.